

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Принято на педагогическом Совете</p> <p>Протокол от «24» 10/2019г. №2</p> | <p></p> <p>Утверждаю:<br/>Заведующий МБДОУ<br/>«Детский сад № 14<br/>«Аленький цветочек»<br/>С.Н. Мозговая</p> <p>Приказ от «24»10/2019г.<br/>№5/1</p> |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **ПРОЕКТ**

**Духовно-нравственное воспитание  
дошкольников 4-5 лет посредством  
театрализованной деятельности.**

**«Традиции русского народа».**

Разработчик : воспитатели Арзиева А.И.

г. Красный Сулин

2019г.

**Срок реализации проекта**– долгосрочный (ноябрь 2019 года – май 2020 года).

**Вид проекта** - практико-ориентированный. Проект ориентирован на духовно-нравственное развитие дошкольников 4- лет, по средством театрализованной деятельности.

**Гипотеза проекта:**

Использование педагогами в средней группе и родителями ( основными представителями детей) МБДОУ «Детский сад № 14 «Аленький цветочек» средств и образов произведений устного народного творчества (пословиц и поговорок), художественной литературы на занятиях и повседневной жизни, ознакомление с культурой страны и родного края будут содействовать развитию духовно - нравственного сознания детей дошкольного возраста и их социализации, по средством театрализованной деятельности.

**Цель проекта:**

Приобщение детей к русской национальной культуре, направленного на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, развитие творческих способностей воспитанников, формирование толерантности у дошкольников.

**Задачи реализации проекта:**

- Интегрирование содержания духовно-нравственного воспитания в игровую и театрализованную деятельность детей;
- Формирование духовно-нравственных чувств на основе изучения культуры страны и родного края;
- Обогащение словарного запаса детей в процессе духовно-нравственного воспитания и диалогического общения;
- Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способности к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;

- создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

### **Актуальность проекта**

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов. Сегодня каждый из нас понимает потребность возрождения и развития духовных традиций нашего Отечества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», так же проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

В связи с этим ключевая роль создания этого проекта – это оптимизация условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала детей 4-5 лет через гармоничное построение целостного педагогического процесса в средней группе, основанного на культурных ценностях родного края.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности; именно дошкольное детство, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период происходит бурное накопление жизненного опыта: нравственного, социального, духовного. Человек за первые 5 лет жизни приобретает столько, сколько не может приобрести за всю последующую жизнь и упущения в этом возрасте не наверстываются впоследствии. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений.

Духовно-нравственное воспитание в этом возрасте является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры.

Мы считаем, что любая народная культура в своей основе не только духовна, но и нравственна. Духовно-нравственное воспитание детей на основе православных традиций, в условиях светского образовательного учреждения

оказалось делом необычайно трудным и деликатным, требующим единения желаний всех: педагогов, детей и родителей, а также с установлением внешних связей. Нас интересовало, прежде всего, что такое народные методы и какие именно особенности делают русскую культуру исключительно эффективной основой воспитания и обучения.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

Особое внимание в деятельности нашей группы уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Уделяется внимание воспитанию толерантности. Традиции народов всех национальностей детей. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками хотим дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

Насыщенность народного праздника, игры с творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обеспечивает естественное приобщение

детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

### **Инновационная направленность проекта.**

Состоит в изменении подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса. Проектно-исследовательская деятельность связана с развивающим, личностно-ориентированным обучением. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, в театрализованной деятельности.

Разработанная система применения проектного метода оказывает положительное влияние на развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к русской народной культуре.

### **Новизна проекта**

Проект ориентирован на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, поэтому работа в данном направлении обеспечивает повышение качества образования дошкольников путем формирования компетентностей в областях реализуемой в ДООУ основной образовательной программе.

### **Ожидаемые результаты реализации проекта.**

для детей:

- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;
- пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.
- формирование чувств национального достоинства;
- развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом, развитие творческих способностей.

для родителей:

- реализация преимущественного права родителей в развитии и воспитании своих детей;

- объединение и реализация инициатив социально - активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей, во влечение родителей в театрализованную деятельность.
- создание системы социального партнёрства ДООУ и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

### **Участники проекта**

- воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- дети в возрасте от 4 до 5 лет;
- родители (законные представители);
- социальные партнеры (мини- музей кукол в одежде народов мира, библиотека, музей донского казачества МБОУ СОШ №10).

### **Механизмы реализации проекта.**

- Активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса средней группы;
- Формирование партнерского сообщества педагогов группы, детей и родителей в процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию.
- Взаимодействие детско-родительского и педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 14 «Аленький цветочек»с образовательными и культурными структурами города.

### **Методы реализации проекта.**

#### **1.Наглядно-действенный метод:**

- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических и музыкально-дидактических игр;
- наблюдение;
- чтение педагогом художественной литературы;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях;
- экскурсии, целевые прогулки.

#### **2. Словесно-образный метод:**

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- загадывание и отгадывание загадок;
- рассматривание наглядного материала;
- рассказы детей о своих впечатлениях;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбор житейских ситуаций;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

### 3. Практический метод :

- организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация.
- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактических («Хорошие и плохие поступки»), подвижных («Помоги дедушке»), малоподвижных («Мирилка»), и др.;
- изготовление кукол к сказкам;
- организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;
- проведение экскурсий различной направленности;
- организация вечеров с родителями, для родителей;
- изготовление с детьми наглядных пособий;
- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после праздника), ручной труд (Вифлеемская звезда, Ангел, Пасхальный сувенир.)

### **Основные мероприятия проекта.**

Этапы реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством театрализованной деятельности. «Традиции русского народа».

*Деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей 4-5 лет построена с учетом следующих принципов:*

- доступность - содержание материала представлено детям в доступной и привлекательной форме в соответствии с их возрастом;

- гуманистичность - ребенок является активным субъектом совместной деятельности с педагогом, основанный на сотрудничестве, демократических и творческих начал;
- деятельность - знания, которые ребенок усваивают в процессе обучения, становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности;
- интеграция - реализация задач происходит через познавательную, изобразительную, продуктивную, театрализованную деятельность :сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание;
- с - принцип системности предполагает преемственность программ, последовательное усвоение знаний, приобретение навыков, когда каждое последующее формирующееся представление или понятие вытекает из предыдущего и основывается на нем;
- непрерывность и преемственность воспитания в семье и ДОО на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).

### **Ресурсы, необходимые для запуска проекта:**

1. Обеспечение материально-технических условий (оформление группы, музыкального зала);
2. Подбор литературы по теме; произведений русского народного творчества; наглядного материала (иллюстрации, фотографии, репродукции);
3. Подготовка материала для продуктивной деятельности;
4. Подборка подвижных, дидактических игр, элементов театрализованной деятельности.
5. Использование мультимедийного комплекса и презентаций к занятиям.

### **Календарный план реализации проекта.**

#### **Ноябрь**

1. . Диагностика знаний детей о духовно-нравственных ценностях.
2. Анкетирование родителей о духовно-нравственном воспитании в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении.
3. Драматизация сказки «Репка» (на новый лад) .  
Цель и задачи: Создавать условия для «погружения» в культуру русского народа, приобщать к миру общечеловеческих культурных ценностей, учить эмоционально вживаться в художественный образ персонажей сказки.
4. Разучивание игр: «Кузнецы»,  
«Золотые ворота», «Кружева», «Воробы – вороны».



Цель и задачи: Учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию.

6. Театральный этюд на выражение эмоций «Как медведя рассмешить».

Цель и задачи: Учить выражать мимикой и жестами настроение героя.

### **Декабрь**

1. Игры: «Кузовок», «Два Мороза», «Дрёма».

Цель и задачи: обеспечить положительный эмоционально – психологический настрой.

2. Театрализованная пальчиковая игра «Зайчик и лиса».

Цель и задачи: Развивать эмоциональность, воображение.

3. Театрализованный этюд с воображаемыми предметами «Получился снеговик».

Цель и задачи: Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями, входить в предлагаемые обстоятельства, развивать воображение.

4. Игра – презентация «Игрушки для ёлочки».

Цель и задачи: Учить ролевому воплощению, вовлекать детей в эмоциональную игровую ситуацию.

### **Январь**

1. Развлечение «Рождество» (по сценарию музыкального работника)

Цель и задачи: Приобщать к мировой культуре через знакомство с библейским сюжетом, обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.

2. Театрализованные этюды на выразительность пластики и эмоций.

Цель и задачи: Учить обыгрывать понравившиеся сказки в пластических этюдах, прививать умения выразительно двигаться.

3. Развлечение «Святки» (по сценарию музыкального работника)

Цель и задачи: Продолжать знакомить детей с праздничными традициями русского народа, обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.

4. Инсценировка русской народной песни «Где был, Иванушка? »

Цель и задачи: Побуждать к импровизации, вызывать эмоциональный отклик детей.

### **Февраль**

1. Театрализованная игра «Тайны лесовичка».

Цель и задачи: Вовлекать детей в театрализованную игру, развивать фантазию.

2. Развлечение «Сретенье».( по сценарию музыкального работника)

Разучивание игр: «Ручеёк», «Охотник», «Гори ясно», «Дед Мазай».

Цель и задачи: Продолжать знакомство с праздничными традициями русского народа, воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.

4. Фольклорный праздник «Масленица».( по сценарию музыкального работника)

Цель и задачи: Приобщать детей к культуре русского народа через знакомство с праздничными традициями, воспитывать гуманизм, развивать воображение.

### **Март**

1. Инсценировка «У меня полно забот», «Домашние дела».

Цель и задачи: Привлекать внимание детей к праздничной дате, побуждать к импровизации.

2. Театр картинок по русской народной сказке «Зимовье».

Цель и задачи: Приобщать детей к словесному народному творчеству, пробудить эмоциональный отклик у детей, развивать воображение.

3. Развлечение «Сороки» (проводится 22 марта) (по сценарию музыкального работника)

Разучивание игр: «Воробушки», «Золотые ворота», «Две тетери».

Цель и задачи: Продолжать знакомство детей с праздничными традициями русского народа, воспитывать интерес к культурному наследию.

4. Ознакомление детей с традициями и обычаями Армении.

Цель: формирование у воспитанников чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей.

### **Апрель**

1. Праздник шутки «Шутку шутить – людей насмешить» (1 апреля) (по сценарию музыкального работника).

Цель и задачи: Познакомить детей с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками, с русскими народными небылицами, докучными сказками, развивать у детей чувство юмора.

2. Развлечение «Встреча весны. Благовещение» (по сценарию музыкального работника).

Разучивание игр: «Пчёлки и ласточки», «Зайка», «Филин и птички».

Цель и задачи: Создать условия для погружения в культуру русского народа, обеспечить положительный эмоционально- психологический настрой.

Используемая литература: «Воспитание духовности... », стр. 215.

4. Фольклорный праздник «Светлая пасха» (по сценарию музыкального работника).

Цель и задачи: Приобщать детей к общечеловеческой культуре через знакомство с библейским сюжетом.

Используемая литература: «Воспитание духовности... », стр. 228.

## **Май**

2. Развлечение «Егорьев день» (проводится 15 мая) (по сценарию музыкального работника) .

Знакомство с народными приметами.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с обычаями, традициями праздничной культуры русского народа, обеспечить положительный эмоционально-психологический настрой.

Используемая литература: «Воспитание духовности... », стр. 256.

## **Работа с родителями:**

### **ноябрь:**

Консультация для родителей «Театр- наш друг и помощник» .

Анкетирование, памятки, папка- передвижка.

Март:

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка».

Анкетирование, памятки.

Декабрь, Февраль:

Помощь детям при участии в конкурсах.

Апрель- Май:

Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю.

Помощь в организации инсценировок русских народных сказок.

## **Литература**

1. «Инновационная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» » под ред. Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой , М., Мозаика-Синтез, 2019 г.
2. «Подарок к празднику» под ред. Потаповской О.М. Серия: «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»
3. «Воспитание сказкой» - методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

4. «Золотое правило» - программа православного воспитания в дошкольных учреждениях и семье.
5. «Мамина школа» под ред. Гладких А.П.
6. «Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста» под ред. Алексеева А.С.
7. «Первое слово» - хрестоматия для детей под ред. К.Лукашевич.
8. «Рассказы и сказки» под ред. Ушинского.
9. «Библия для детей».
- 10.«Азбука для маленьких христиан» свящ. А.Стальбовский, ОАО «Внешторгиздат», М., 2003, с.1-15
- 11.«Здравствуй мир» ,под ред. Протоир. В. Дорофеева, изд.дом «Покров», М., 2002, 56 с.
- 12..Методическое пособие «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» Г.А. Антонова, О.М. Ельцова, Н.Н. Николаева.
- 13.Методическое пособие для дополнительного образования «Календарные и народные праздники в детском саду» Лапшина Г.А.
14. Интернет-ресурсы.